

# MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA



Autoras: Olaia, Irene, David y Cynthia.

# EL SIGLO DE ORO

Fue la época clásica de la cultura española, básicamente el Renacimiento del siglo XVI y el Barroco del siglo XVII. Empezó en la segunda mitad del siglo XVI tras unas críticas sociales. Este período concluye a mediados del siglo XVII. Después de esto, el siglo de oro fue dividido en dos etapas, en el renacimiento (1492-1616) y en el barroco (1616-1681)

Tradicionalmente, hablar del Siglo de Oro español, es relacionarlo con la cultura. El Siglo de Oro fue un grito a los sentidos, a la expresión en todas sus artes, a la elevación del espíritu, y a la grandeza de un Imperio venido a menos, pero que durante más de un siglo se convirtió en el centro mundial artístico.



## El Siglo De Oro



# EL BARROCO

Es un concepto de la historiografía del arte, de la literatura y de la música. Inicia en 1616 con la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra y finaliza en 1681 con la muerte de Pedro Calderón de la Barca.

Al contrario del Renacimiento que supuso el triunfo de las ideas humanistas, el Barroco fue un periodo de pesimismo y desengaño. Se abandonaron todos los ideales humanistas y se volvió a la religiosidad más profunda.

Las obras eran retorcidas, complicadas y difíciles de entender. Además eran pesimistas.



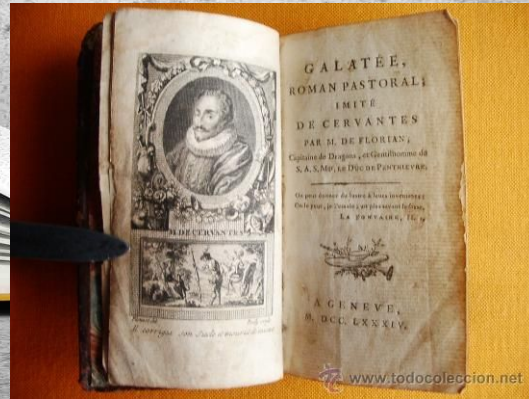
# BIOGRAFÍA

Miguel de Cervantes Saavedra nació en Alcalá el 29 de septiembre 1547 y murió en su casa de Madrid el 22 de Abril del año 1616.



Era soldado, novelista poeta y dramaturgo español. Importante para la literatura española y universal por su obra Don Quijote De la Mancha, descrita como la primera novela moderna por muchos críticos. Y la otra novela más conocida es Galatea. Las obras de Cervantes fueron tan importantes e influyentes que lograron hacer cambios en el idioma español, hay personas que lo describen como «el idioma de Cervantes».

Miguel de Cervantes Saavedra vivió entre el Renacimiento y el Barroco, dos épocas contradictorias que condicionaron su vida y sus obras.



Casa de  
Cervantes  
en  
Valladolid



SITIOS DONDE ESTUVO  
MIGUEL DE  
CERVANTES  
SAAVEDRA Y SU  
TUMBA DE HOY EN DIA



Celda de  
la prisión  
de  
Cervantes  
en Sevilla



Placa en la tumba de  
Cervantes. Madrid.

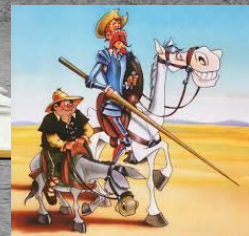
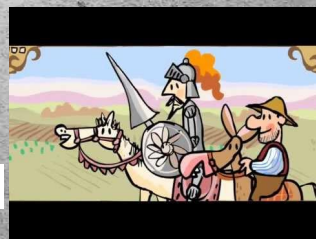
# DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Alonso Quijano era un hidalgo pobre de la Mancha, que de tanto leer novelas de caballería acabó creyendo que era un caballero andante, y se nombró a sí mismo como Don Quijote de la Mancha. Sus intenciones eran ayudar a los pobres, y lograr el amor de una campesina llamada Dulcinea.

Nombró a Sancho Panza, un empleado suyo, escudero y juntos realizaron algunas salidas.

En la segunda salida Don Quijote atacó a unos gigantes que en realidad resultaron ser molinos de viento, confundió un rebaño con un ejército, tuvo más de una disputa (una de ellas con un vizcaíno) y llegó a enfrentarse a unos leones.

En la tercera y última salida, las aventuras más destacadas son las de La cueva de Montesinos, donde Don Quijote sueña mil maravillas, el rebuzno de Sancho Panza, y para finalizar, la derrota de Don Quijote ante el Caballero de la Blanca Luna, entonces fué a clase y más tarde falleció.



# VIDA PRIVADA

“

Era de una familia de estudiosos y humildes. En el 1569 Cervantes empezó su carrera con 4 composiciones poéticas con su maestro. Después se fue a Roma, donde tuvo conflictos con otro autor y lo condenan amenazando con cortarle la mano derecha y se exilia a Sevilla. Con el exilio lo acusan de huida. En Sevilla se aficiona a las armas y sirve al rey.

Trabajó como comisario de abastos y recaudador de impuestos para la armada invencible y fue encerrado por irregularidades en sus cuentas

En 1605 publica la primera parte del Quijote y vuelve a Madrid donde sigue viviendo con dificultades económicas.

Después pasa el resto de su vida escribiendo diversas obras. Entre ellas se encuentra la segunda parte de Don Quijote.



# LA GALATEA

Es una de las novelas más importantes de Miguel de Cervantes Saavedra y la primera parte lo escribió en 1587.

## LA GALATEA

La Galatea es una novela que está dividida en seis libros. Se le llama la *novela pastoril*. Hay una trama principal y varias secundarias. En la principal, Elicio y Erasto son dos pastores enamorados de Galatea.

- Galatea: pastora del Tajo

- Elicio: pastor del Tajo, está enamorado de la pastora Galatea, sufre mucho por ella.

- Erasto: pastor rico del Tajo, con el cual, el padre de Galatea quiere casarla, sufre al igual que Elicio por el amor de Galatea.



PRIMERA PARTE  
DE LA GALATEA,  
DIVIDIDA EN SEYS LIBROS.  
Cõpuesta por Miguel de Cervantes.

Dirigida al Illustrisimo. Señor Ascanio Colona Abad de  
Sança Sofia.



CON PRIVILEGIO.  
Impressa en Alcalá por Iuan Gracian.  
Año de 1585.  
A costa de Blas de Robles mercader de libros.

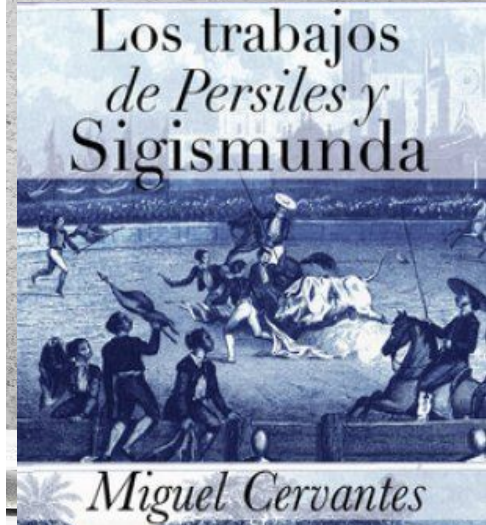


# LOS TRABAJOS DE PERSILES Y SIGISMUNDA

De tema amoroso. Esta obra contenía una dedicatoria hacia el Conde Lemos escrita por Cervantes pocos días antes de morir. Los protagonistas, Persiles y Sigismunda, una pareja de príncipes que emprenden un viaje hacia Roma para purificar su espíritu antes de casarse.

Fue la última obra de Miguel y fue publicada en Madrid en 1617. Miguel de Cervantes consideraba esta la mejor obra que había hecho en su vida.

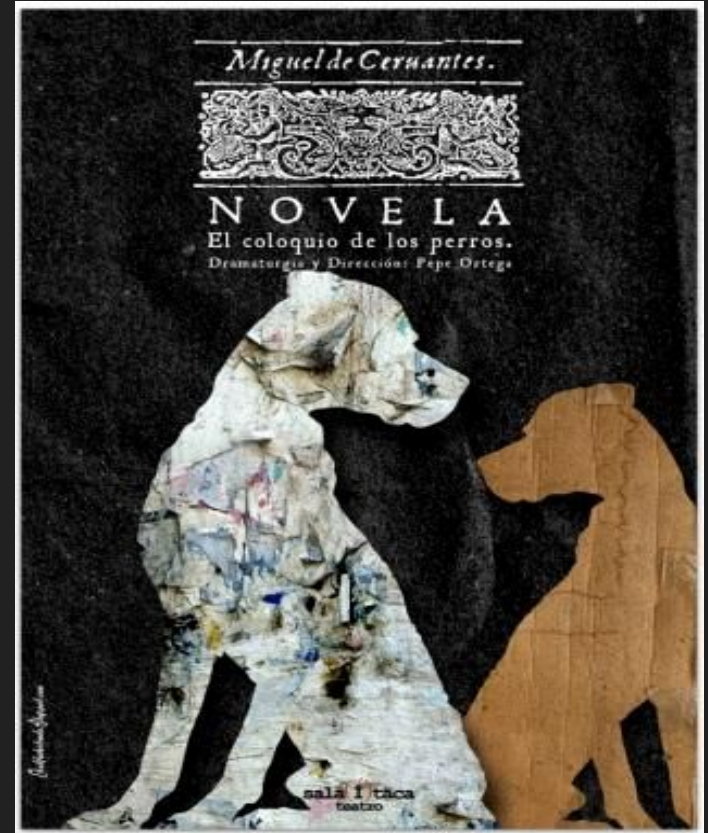
Tenían costumbre de dedicar a alguien rico o poderoso que ayudaba económicamente



# EL COLOQUIO DE LOS PERROS

Esta novela trata de dos perros:  
Cipión y Berganza.

En una noche se dieron cuenta de  
que podían hablar. Entonces se  
quedaron asombrados y querían  
aprovechar la oportunidad que  
tenían.



# BERGANZA Y SU VIDA

Berganza les cuenta a sus amigos las experiencias que ha vivido.

Estuvo en un matadero y su primer dueño fue Nicolás el Romo:

Romo le enseñó a arremeter a los toros y siempre llevaba una cesta de carne a una amiga.



# BERGANZA Y SU VIDA

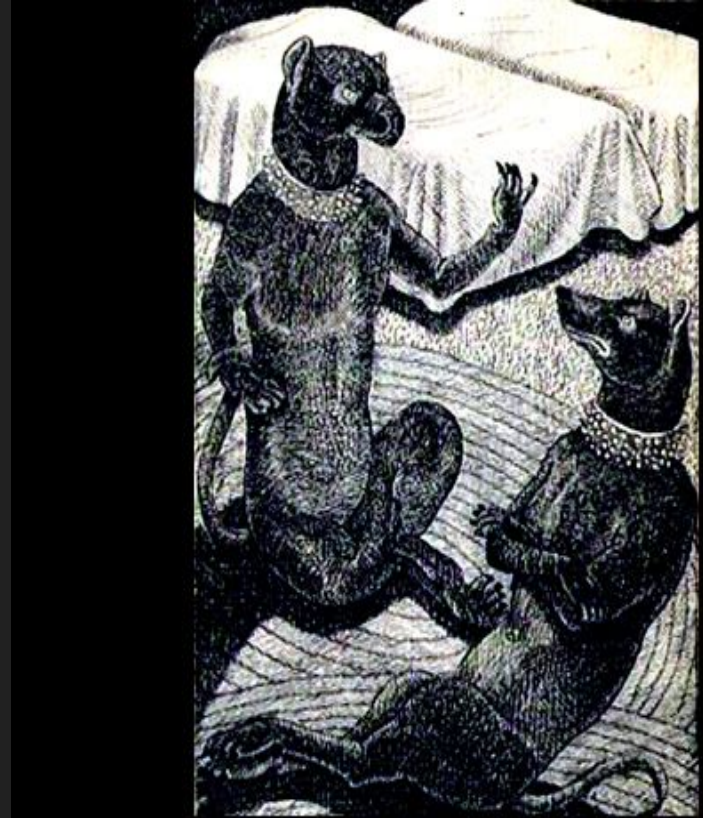
Luego estuvo con un pastor que le puso de nombre Barcino.

Con un mercader muy rico que le llamaba Truhán.

Vivió luego con un alguacil, con unos soldados y una bruja.

Con unos gitanos oyéndoles hablar de sus robos.

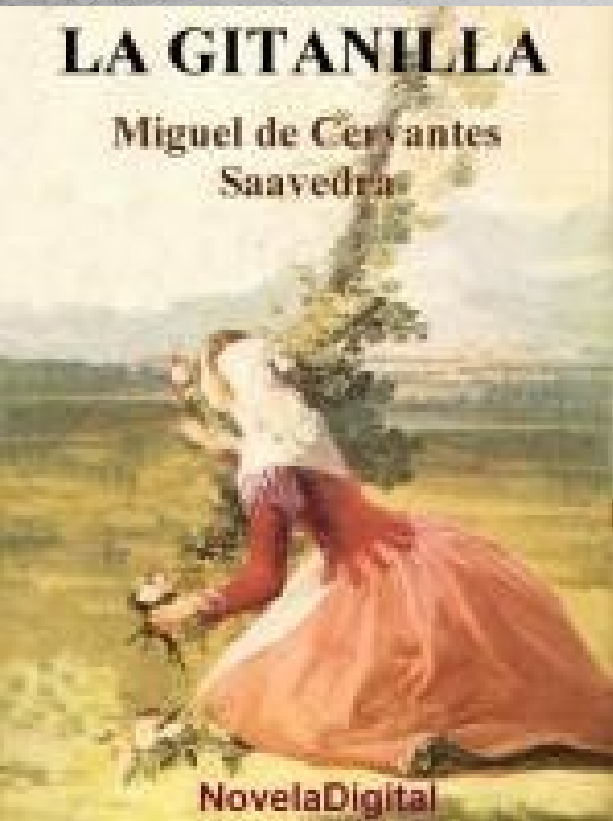
Al final encuentra a Cipión.



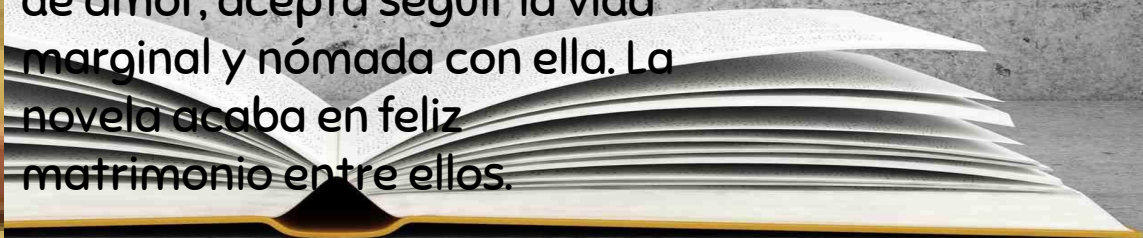
# LA GITANILLA

## LA GITANILLA

Miguel de Cervantes  
Saavedra



La gitanilla es una muchacha preciosa que tenía 15 años . La muchacha fue educada por los gitanos y vivía tocando y cantando para ganar su sustento cuando un noble se enamora de ella. Como prueba de amor, acepta seguir la vida marginal y nómada con ella. La novela acaba en feliz matrimonio entre ellos.



# LEPANTO

Se enroló en la armada española y participó en la batalla de Lepanto, fue un combate naval el 7 de Octubre de 1571 cerca de la ciudad griega (Náfpaktos)

Se enfrentaron en la armada del Imperio otomano contra la católica, llamada Liga Santa, formada por el Reino de España, los Estados Pontificios, la República de Venecia, la Orden de Malta, la República de Génova y el Ducado de Saboya.

Los católicos, liderados por Juan de Austria, resultaron vencedores, y se salvaron solo treinta galeras otomanas.



# LEPANTO

En esta batalla Miguel de Cervantes Saavedra combatió como soldado y uno de los apodosos que se le conoce a Miguel de Cervantes Saavedra es «el manco de Lepanto», por las heridas sufridas en la batalla de Lepanto. Eso sí, Miguel de Cervantes no tenía amputada ninguna mano, sino que sufrió heridas graves en su mano izquierda.

De vuelta a casa su hermano y él fueron capturados por piratas bárbaros, y fueron esclavos por 5 años y fueron liberados tras el pago de su rescate.



# Curiosidades

- Publicó la novela Don Quijote de la Mancha 12 años antes de su muerte pero nunca recibió ninguna paga por la obra.

- Hay bastantes pinturas, esculturas y dibujos de Miguel de Cervantes Saavedra, pero no existe ningún registro de su verdadera apariencia.

- El 23 de abril de cada año se celebra el día del libro, fecha elegida ya que tanto Shakespeare como Miguel de Cervantes Saavedra murieron ese día, aunque en años distintos.

- Tras estar preso aprovechó para escribir su obra más importante Don Quijote de la Mancha.

- Miguel de Cervantes Saavedra era tartamudo, él mismo lo confiesa en sus Novelas

- Desde el 15 de diciembre de 2015, Cervantes da nombre a una estrella a los cuatro planetas que orbitan a su alrededor, Quijote, Rocinante, Sancho y Dulcinea.





# BIBLIOGRAFIA

- [-https://es.slideshare.net/Tripleele/miguel-de-cervantes-31134956](https://es.slideshare.net/Tripleele/miguel-de-cervantes-31134956)
- [-https://www.google.es/search?q=cervantes&safe=active&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiErpHbhvnTAhXIORoKHRuJBdIQ\\_AUICigB&biw=1366&bih=662#safe=active&tbn=isch&q=cervantes+escribiendo&imgrc=E8zK4gnb8X8giM:](https://www.google.es/search?q=cervantes&safe=active&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiErpHbhvnTAhXIORoKHRuJBdIQ_AUICigB&biw=1366&bih=662#safe=active&tbn=isch&q=cervantes+escribiendo&imgrc=E8zK4gnb8X8giM:)
- [-https://www.google.es/search?q=cervantes&safe=active&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiErpHbhvnTAhXIORoKHRuJBdIQ\\_AUICigB&biw=1366&bih=662#imgrc=2Xd90AxODrinUM:](https://www.google.es/search?q=cervantes&safe=active&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiErpHbhvnTAhXIORoKHRuJBdIQ_AUICigB&biw=1366&bih=662#imgrc=2Xd90AxODrinUM:)
- [-https://es.slideshare.net/ALTERNATIVODJ/MIGUEL-DE-CERVANTES-SAAVEDRA-5186100](https://es.slideshare.net/ALTERNATIVODJ/MIGUEL-DE-CERVANTES-SAAVEDRA-5186100)
- [-http://www.auladeletras.net/material/cervan.pdf](http://www.auladeletras.net/material/cervan.pdf)
- [- http://www.lepanto1571.gr/es-es/historiadelepanto/antig%C3%BCedad.aspx](http://www.lepanto1571.gr/es-es/historiadelepanto/antig%C3%BCedad.aspx)
- [- http://www.biografiasyvidas.com/monografia/cervantes/](http://www.biografiasyvidas.com/monografia/cervantes/)
- [-https://www.google.es/search?q=ALCALA&safe=active&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiA\\_LzivnTAhUMSRoKHewsCXcQ\\_AUIDCgD&biw=1366&bih=662#safe=active&tbn=isch&q=alcala+mapa&imgrc=DMRa\\_FNd4SDIRM:](https://www.google.es/search?q=ALCALA&safe=active&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiA_LzivnTAhUMSRoKHewsCXcQ_AUIDCgD&biw=1366&bih=662#safe=active&tbn=isch&q=alcala+mapa&imgrc=DMRa_FNd4SDIRM:)
- <https://prezi.com/v6rhivl9b1cj/miguel-de-cervantes-saavedra/?webgl=0>
- [-https://www.google.es/search?q=DON+QUIJOTE+DE+LA+MANCHA&safe=active&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwil1-Ooi\\_nTAhUEuhoKHYsnD\\_QQ\\_AUICigB&biw=1366&bih=662#imgrc=jYYSSLLbVsV60M:](https://www.google.es/search?q=DON+QUIJOTE+DE+LA+MANCHA&safe=active&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwil1-Ooi_nTAhUEuhoKHYsnD_QQ_AUICigB&biw=1366&bih=662#imgrc=jYYSSLLbVsV60M:)
- [http://blogak.eus/inondik\\_inora/don-quijote-de-la-mancha-resumen-y-biografia](http://blogak.eus/inondik_inora/don-quijote-de-la-mancha-resumen-y-biografia)
- <http://www.vix.com/es/btg/curiosidades/8408/10-cosas-que-deberias-saber-sobre-miguel-de-cervantes-y-don-quijote-de-la-mancha>
- [https://www.google.es/search?q=el+barroco&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiD3pPW0YrUAhVJ0BoKHXiaBpcQ\\_AUICigB&biw=1242&bih=602#imgdii=cG2liaLHcDcGFM:&imgrc=2R4I-8xRdlhoPM:](https://www.google.es/search?q=el+barroco&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiD3pPW0YrUAhVJ0BoKHXiaBpcQ_AUICigB&biw=1242&bih=602#imgdii=cG2liaLHcDcGFM:&imgrc=2R4I-8xRdlhoPM:)



¡ESPERO QUE OS  
HAYA ENCANTADO!

